

Coordinan:

Orianna Calderón Sandoval / Sara I. Deogracias Ortiz /

María C. Campos Peregrina / Rebeca García Haro /

Miriam Vargas Sánchez

Colaboran:

Doctorado en Estudios de las Mujeres. Discursos y Prácticas de Género
de la Universidad de Granada

Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres y de Género de la
Universidad de Granada

Máster Gemma Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de
Género

Grace Project. Gender & Cultures of Equality

Grupo de Investigación HUM-603 en Estudios de las Mujeres



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



Instituto Universitario
de estudios de las
mujeres y de género

Gemma
Erasmus Mundus Master's Degree
in Women's and Gender Studies



grace

Gender and Cultures of Equality

I Encuentro SepFem: Narrativas Y Prácticas Feministas



Organizado por el *SepFem*,

Seminario Predoctoral de Estudios Feministas de la Universidad de Granada. Alumnas del Programa de Doctorado en Estudios de las Mujeres. Discursos y prácticas de género de la Universidad de Granada.

Granada, 30 y 31 de mayo de 2019

Salón de actos del Centro de Documentación Científica de la Universidad de Granada,
C/Rector López Argüeta

PROGRAMA I ENCUENTRO SEPFEM NARRATIVAS Y PRÁCTICAS FEMINISTAS

JUEVES 30

10.00 Acto de apertura institucional.

Presentan: **Miriam Vargas Sánchez & Rebeca García Haro** (miembras del SepFem)

Intervienen:

Ana María Muñoz Muñoz, directora del Instituto Universitario de Investigación de Estudios de las Mujeres de la Universidad de Granada.

Cándida Martínez López, Coordinadora del Programa de Doctorado en Estudios de las Mujeres. Discursos y Prácticas de Género de la Universidad de Granada.

Adelina Sánchez Espinosa, Coordinadora del Máster *Gemma* – Erasmus Mundus Máster en Estudios de las Mujeres y de Género de la Universidad de Granada.

11.15 Breve receso.

11.30 Mesa Primera Del pasado al presente: cuerpo(s) e identidad(es). Sesión 1.

Introduce y modera: **Sara Isabel Deogracias Ortiz** (UGR).

- **Verónica Guerrero Molina**. “Feminización de la filosofía: arqueología de los sujetos disidentes”

- **Cristina González Carbonero**. “Las mujeres artistas en el Renacimiento: una visión desde la perspectiva de Género”.

- **Pablo López Pellicer**. “*Sexografías*, ¿un ejemplo de literatura queer?”

13.00 Debate

13.30 Fin de la primera sesión y descanso para almuerzo y sobremesa.

16.30 Mesa Primera “Del pasado al presente: cuerpo(s) e identidad(es)”. Sesión 2.
Introduce y Modera: **Rebeca García Haro** (UGR – HUM 603).

- **Dresda Emma Méndez de la Brena**. “Vivir a destiempo: Hacia una política irreverente de vivir con dolor crónico”.

- **Lola Martínez Pozo**. “Una lectura hacker desde los feminismos”.

17.30 Debate y reflexiones sobre la mesa.

18.00 Descanso.

18.20 Mesa Segunda “Del campo a la ciudad: políticas y sistemas agroalimentarios”.
Introduce y modera: **María del Carmen Campos Peregrina** (ULL).

- **Soledad Castellero Quesada**. “La industria agroalimentaria hoy. Un sistema deslocalizado y migrante con nombre de mujer”

- **Asociación de Mujeres Tejedoras de Gójar**. “Tejiendo experiencias de vida”

20.00 Debate, cierre y conclusiones sobre la primera jornada.

VIERNES 31

9.00 Mesa Tercera “Los cuidados como herramienta para la transformación social”
Introduce y modera: **Miriam Vargas Sánchez** (UGR – HUM 603).

- **Ester Fernández Calero**. “Iniciación en la sexualidad en la sociedad 3.0”.

- **Luísa Winter Pereira**. “Cuidanía académica y epistemonormatividad”.

- **Ester Massó Guijarro**. “Leche, lactancia, lactivismo: del fluido al movimiento”.

10.30 Debate

11.00 Descanso

11.30 Mesa Cuarta “Miradas feministas a ambos lados de la pantalla”.
Introduce y modera: **Orianna Calderón Sandoval** (UGR – Grace).

Proyección del documental “Nadar” de Carla Subirana.

- **Mario de la Torre Espinosa**. “Posmemoria y sororidad en el documental ‘Nadar’ de Carla Subirana”

13.30 Debate, conclusiones sobre la segunda jornada y cierre del encuentro.