

4-5 Novembre 2016

*Una solitudine controversa:
rileggere Radclyffe Hall*

Comitato Scientifico

Raffaella Baccolini, Lilla Maria Crisafulli,
Lara Michelacci, Rita Monticelli, Alessandro Zironi

Comitato Organizzativo

Francesco Cattani, Carlotta Farese, Gilberta Golinelli,
Rita Monticelli, Alessandro Zironi



4 Novembre 2016

Sala Convegni, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (LILEC), Università di Bologna, via Cartoleria, 5

Ore 15:30

Saluti di Roberto Vecchi (Direttore Dipartimento LILEC), Andrea Ceccherelli (Presidente Scuola di Lingue e Letterature, Traduzione e Interpretazione), Elena Luppi (Delegata del Rettore alle Pari Opportunità), Daniele Del Pozzo (Festival GENDER BENDER), Rita Monticelli (GRACE e GEMMA)

Alessandro Zironi (Università di Bologna): *Presentazione mostra del fondo Radclyffe Hall* (in collaborazione con la Biblioteca del Dipartimento LILEC)

Ore 16:30

Introduzione di Annamaria Tagliavini (Direttrice Biblioteca Italiana delle Donne, Associazione Orlando, Bologna)

Tiziana Triana (Direttrice editoriale, Fandango Libri): *Invertire la rotta: percorsi di genere in editoria*

Claudio Marrucci (Traduttore): *Una felice committenza*.

Lecture a cura di Maria Borgese

Eleanor Drage, Wilmarie Rosado Pérez (ricercatrici Marie Curie GRACE): proiezione cortometraggio *Misunderstood: The Trials and Triumphs of Radclyffe Hall*

5 Novembre 2016

Biblioteca Salaborsa, Auditorium Enzo Biagi, Piazza del Nettuno 3, Bologna

Una solitudine controversa: rileggere Radclyffe Hall

Ore 10:00

Saluti di Roberto Vecchi (Direttore del Dipartimento LILEC), Marco Antonio Bazzocchi (Delegato del Rettore per gli eventi culturali), Alessandro Zironi (Università di Bologna), Rita Monticelli (GRACE e GEMMA)

Ore 10:30-13:00

Presiedono: Francesco Cattani, Carlotta Farese, Gilberta Golinelli (Università di Bologna)

Vita Fortunati (Università di Bologna): *Il pozzo della solitudine di Radclyffe Hall: obsoleto e/o attuale?*

Maria Micaela Coppola (Università di Trento): *“Mi chiamano scapestrata! Che possono sapere...”: ritratto in chiaroscuro di Radclyffe Hall*

Federica Muzzarelli (Università di Bologna): *Radclyffe Hall e l'immaginario lesbico nella fotografia del primo Novecento*

Valentina Castagna (Università di Palermo): *La sfida alla letteratura eteronormativa dopo Radclyffe Hall: Sarah Waters e la giustizia*

Valeria Stabile (Erasmus Mundus GEMMA): *“La quietud que pedía mi estudiosa intención”: eccezionalità e solitudine in Sor Juana Inés de la Cruz*